



## Cheminement de l'artiste

Mariette Leclerc a travaillé avec ses connaissances acquises en les mettant à rude épreuve. L'exploration des différents courants de l'art avec des recherches sur les techniques sont toujours pour elle un plaisir et une immense satisfaction. Pour un temps, la stylisation et le symbolisme l'ont amenée à développer une interprétation toute personnelle par la recherche du mouvement et de la lumière. Une constante évolution et un questionnement face à la chromatique qui tient compte des valeurs dans son choix pour une palette vibrante afin de rendre justice à ses émotions et ses élans de création. Elle exploite les techniques mixtes en compositions florales avec une touche rapide et fluide représentant la fragilité et la délicatesse du sujet.

L'huile est de loin son médium préféré. Pour elle c'est une matière vivante comme l'argile pour le potier.

En 2012 elle entreprend une nouvelle démarche dans la réflexion et l'intériorisation. La figuration et le symbolisme se côtoient dans l'inconscient de sa pensée. Le regardeur en fera une interprétation et un questionnement personnel. Les techniques mixtes associées aux médiums acrylique et huile déposés à la spatule, renforcent la vision d'énergie et de spontanéité qu'elle veut transmettre. Les oies blanches deviennent les messagères de sa réflexion. La joie de vivre qui l'habite se transpose instinctivement dans ses compositions comme dans les œuvres: **Vision ludique 1 et 2** suivis de **Réflexion** qui amorcent le virage de cette artiste.

## Formation

Elle s'inscrit aux ateliers à l'école des Beaux Arts à Québec.

Elle parfait ses connaissances et elle poursuit son cheminement avec des professeurs chevronnés, entre autres :

Lauréanne Morneau m.a à L'Académie d'art Morneau, à Charlesbourg

Paul-Émile Lemieux pour la perspective et Douglas Beauchamp pour l'aquarelle au Moulin des Arts

Martin Bouchard à Beauport, en dessin, portrait, techniques mixtes et acrylique

Maurice Lebon en ateliers sur le vieux Québec

Marcel Cloutier pour la technique à la spatule rapide.

L'histoire de l'Art en formation continue de l'Université Laval

Ateliers de perfectionnement de L'Académie Cristobal pendant trois ans

Atelier de pastel avec Juan Cristobal Pinochet

Plusieurs expositions en duo et en solo à Québec, Lévis, Beauport, Montmagny, Saint-Magloire, Sainte-Euphémie et Saint-Jean-Port-Joli

## Réalisations récentes

Exposition annuelle depuis 2000 avec le collectif de ses élèves à Montmagny

2013 participation au concours du musée Marius Barbeau

2013 démonstration et initiation à la spatule, loisir ville de Montmagny

2012 Coaching et participation à l'élaboration d'une œuvre collective pour Assurance Promutuel à Saint-Jean-Port-Joli

2010 performance et exposé sur l'art à Saint Jean-Port-Joli

2007 réalise une exposition collective des peintres de Sainte-Euphémie dans le cadre du centenaire de cette paroisse

En 2004 instigatrice et vice présidente du Symposium de Saint-Magloire de Bellechasse.

En 2004, elle peint une fresque en 4 tableaux, huile sur toile 16 x 5 pi pour le magasin Vigneault à Montmagny

En 2003 lors d'une série télévisée sur le câble régional Cogeco, l'occasion lui est donnée lors d'une rétrospective de démontrer son talent et sa capacité de vulgariser son art.

## Exposition permanente

À la maison communautaire Joly à Saint-Jean-Port-Joli

Montmagny chez Bureautique côte sud

Auberge Saint-Cyrille

À l'hôpital général de Québec elle a exposé régulièrement pendant vingt ans. Ses œuvres exposées ont été achetées par le personnel et les visiteurs de ce lieu.

## Galleries

Musé Marius Barbeau

Galerie Entr'Art, Saint-Jean-Port-Joli depuis 2003

Atelier Marie-Art. lieu de travail et d'exposition à Saint-Jean-Joli

Galerie virtuelle ... [www.galerieentrart.com](http://www.galerieentrart.com) et [www.artsquebec.net](http://www.artsquebec.net)

## Présences occasionnelles

Galerie Le Cartier des Arts, Québec

Galerie Louise Carrier, Lévis

## Inscriptions, visibilité

Guide de Roussan

Journal L'Attisée de Saint-Jean-Port-Joli,

L'Oie Blanche Montmagny

Le Peuple, côte du sud

Le Placoteux Kamouraska

Association des Artistes de la rive sud AARS

Société artistique de Charlesbourg

## Collections

Magasin Vigneault Montmagny

CFFE côte du sud

CP Desjardins des Hautes Terres

Desjardins à Montmagny

Le Bateau Ivre à L'Ile aux Grues

## Symposiums et expositions

Les journées de la culture Saint-Jean-Port-Joli	2012
Exposition solo à la Coureuse des Grèves St-Jean-Port-Joli	2012
Exposition dans le cadre de Festi-Oies de Montmagny	2012
Les journées de la culture à Saint-Jean-Port-Joli	2011
Journées de la culture à la Seigneurie des Aulnaies	2010
Journée de la culture Galerie Entr' Art	2009
Symposium (La rencontre des Arts du Trait Carré), au 400 ième de la ville Québec	2008
Symposium Festiv' Art Lévis	2008
Symposium Saint-Anselme	2005-06- 08
Symposium Saint-Léon de Standon	2004-05-06- 07-08

Saint-Jean-Port-Joli Journée des peintres	2004-05 -06 07
Peindre à Charlevoix	2007
Les peintres de la nature Lévis	2006-08
Salon des artistes Montmagny	2005- 2006
Festival de l'oie Blanche, Montmagny	2006
Symposium Saint-Michel de Bellechasse	2006
Symposium Saint-Gervais de Bellechasse	2006
Symposium Saint-Raphaël de Bellechasse	2005
Symposium du Carrefour Beauport Québec	2004-2005
Symposiums Saint-Magloire	2004

## Enseignement

Entre 2000 et 2013 dans les municipalités de Saint-Jean-Port-Joli, Montmagny, Sainte-Euphémie, Saint-Magloire et Armagh

## Antérieurement

1992-93 aux Loisirs Saint-Rodrigue Québec

1991-92 Saint-Vallier de Bellechasse

1989-90 à Saint-David,

1990 ateliers intensifs (15jours) à Bonaventure en Gaspésie

1986-87-88 à Lévis

1986-87-88 à Lévis

1984-85 à L'Ancienne Lorette